

Colorkey

Diesen Effekt sieht man öfter auf Werbeplakaten um ein Produkt als Blickfang darzustellen. Der Vollständigkeit halber möchte ich diese Bildbearbeitung mit in meiner kleinen Sammlung aufnehmen. Sie ist sehr einfach durchzuführen und auf vielfältige Weise einsetzbar.

Ein kleiner Einblick in die Bearbeitungsmöglichkeiten durch Einstellungsebenen oder Masken ist hier zu sehen.

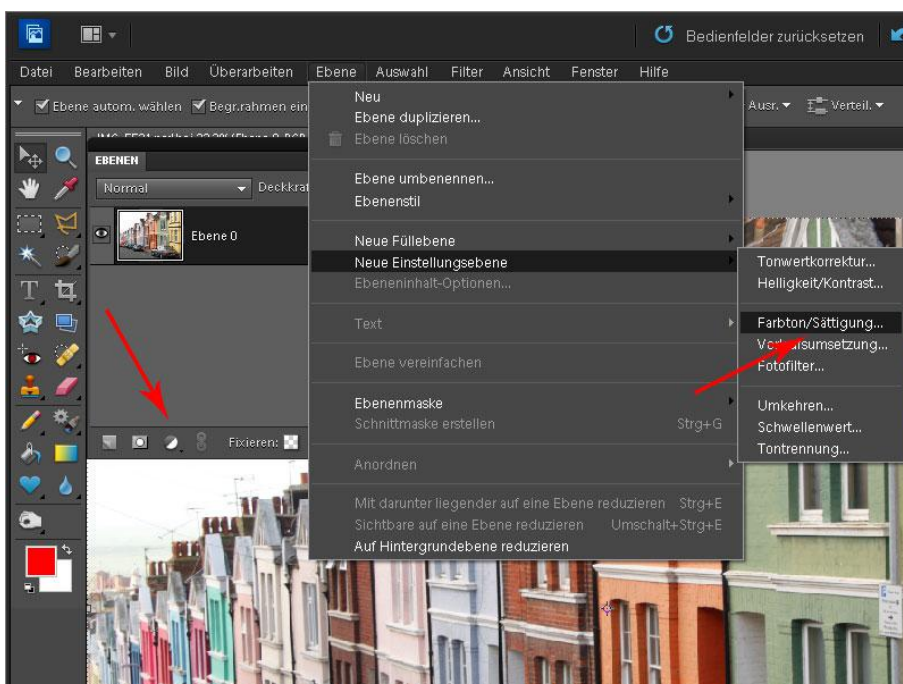
Zwei Beispiele will ich hier erklären.

Beispiel 1

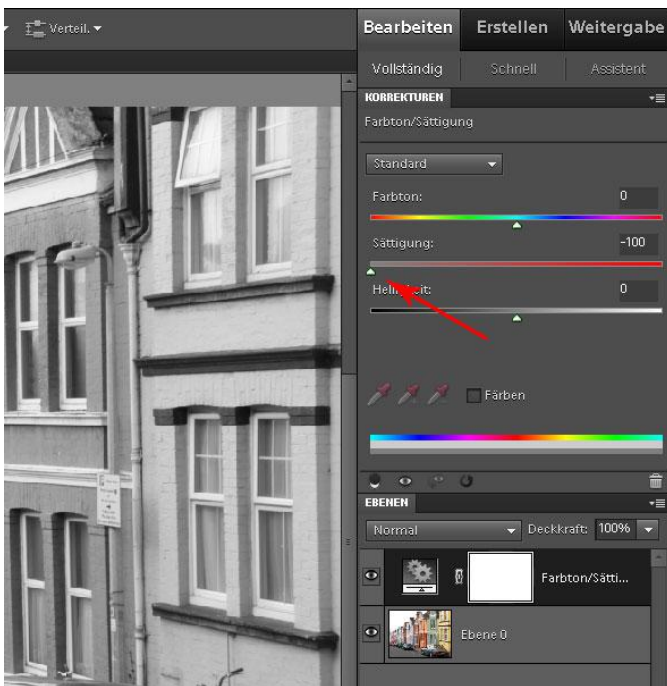


Bild öffnen und auf das Symbol *Neue Füll- oder Einstellungsebene erstellen* in der Ebenenpalette klicken. In dem sich öffnenden Menü *Farbton/Sättigung...* wählen.

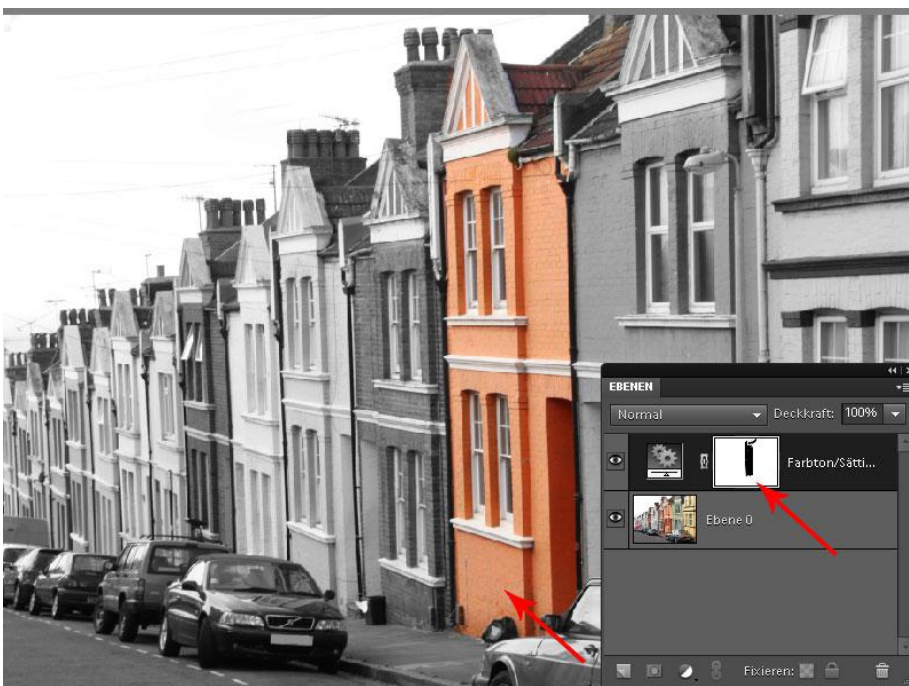
Alternativ kann man auch *Ebene>Neue Einstellungsebene>Farbton/Sättigung...* klicken.



Den Regler *Sättigung* ganz nach links auf den Wert -100 schieben. Die Farbinformationen im Bild werden entfernt, es wird entsättigt, es entsteht ein Graustufen-Bild.



Nachdem die weiße Maske angewählt ist wird im Bild mit dem *Buntstift-Werkzeug* und schwarzer Farbe das gewünschte Detail wieder „farbig gemalt“. Wenn mal etwas daneben geht, nehme ich weiß und korrigiere den Fehler.



Beispiel 2

Diese Technik kann man auch dazu benutzen, um Details umzufärben.

Im 2. Beispiel zeige ich jedoch einen anderen Weg. Man könnte natürlich auch wie im 1. Beispiel verfahren. Aber so man kann vielleicht die Funktion der Maske besser verstehen. Das Resultat ist das gleiche.

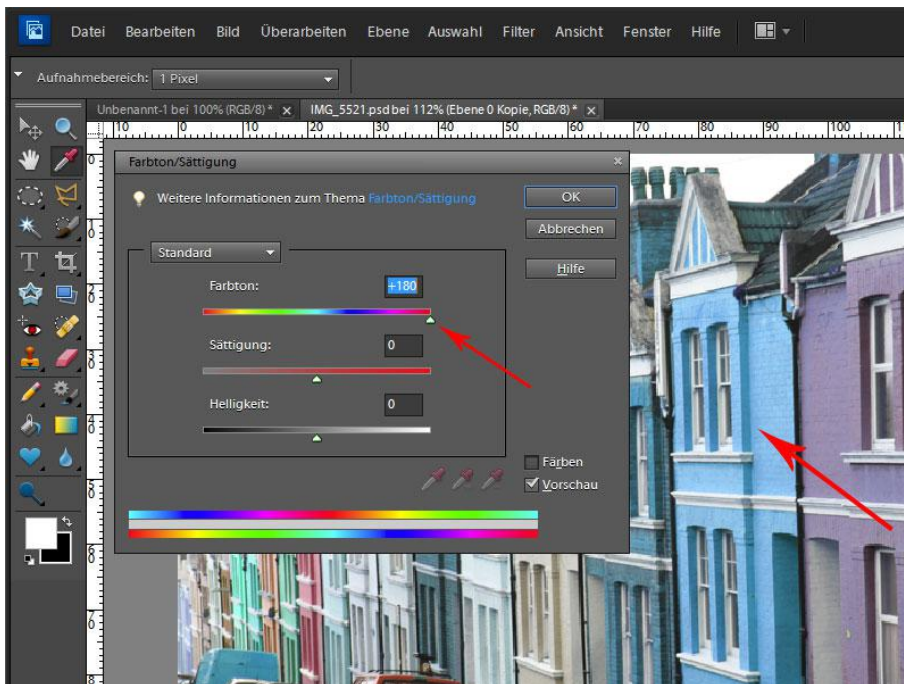
Ich nehme gleich noch einmal das selbe Bild und mache aus dem orangen Haus ein Blaues.

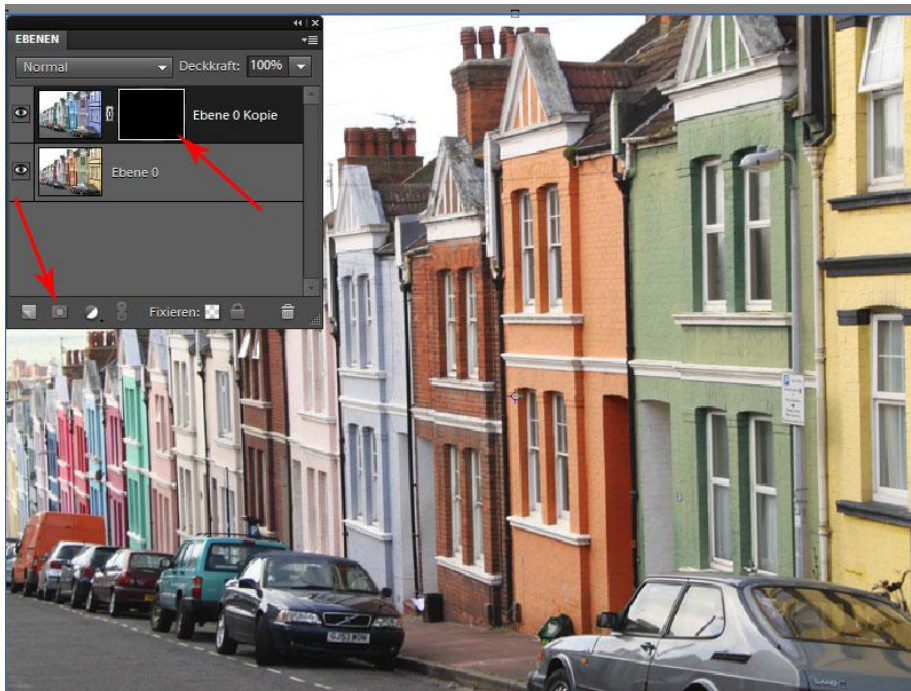


Also das Bild erneut öffnen, mit *STRG+J* duplizieren und dann mit *STRG+U* das *Farbton/ Sättigung-Fenster* öffnen.

Ich betätige den Regler *Farbton* und schiebe ihn solange, bis das Detail im Bild, das ich verändern will, die gewünschte Farbe hat.

Dass alle anderen Farben sich mit verändern, soll uns zunächst nicht stören. Mit OK das Fenster wieder schließen.





Mit gedrückter *ALT-Taste* auf das *Maskensymbol* in der *Ebenenpalette* klicken, eine schwarze Maske erscheint und blendet die farblich veränderte Ebene wieder aus.

Diesmal male ich mit weißer Farbe im Bild, bei angewählter schwarzer Maske, das Detail frei. Es gilt wieder, dass, diesmal mit schwarz, korrigiert werden kann, sollte etwas schief gegangen sein.

Viel Spaß

Kleine Heide