

Einen dezenten Signaturpinsel mit Photoshop Elements erstellen

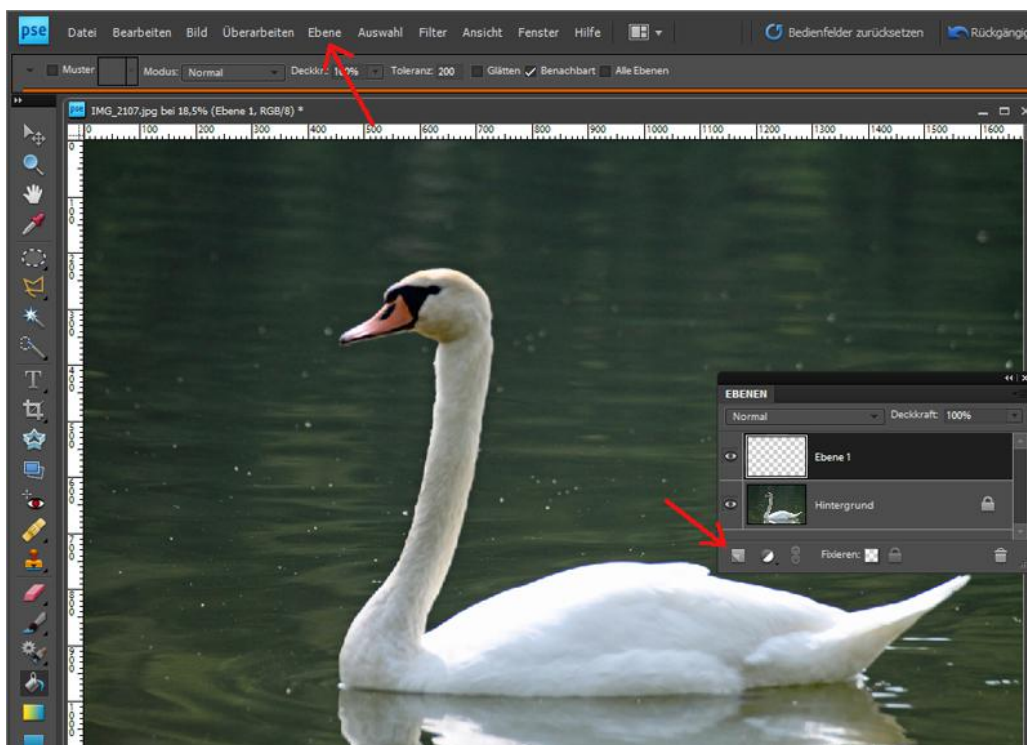
Um schnell meine Bilder mit einem sichtbaren Wasserzeichen zu kennzeichnen, habe ich mir eine individuelle Pinselspitze erstellt. In meinem Fall ist es ein kleines Bildchen, es geht natürlich auch mit Initialen oder einem Namenszug usw.

Den Pinsel kann man auch dazu verwenden, um bei entsprechender Größe oder Anzahl, Bilder für eine Weiterverwendung unbrauchbar zu machen.

Schritt 1

Wenn man einen Text benutzen will, geht es gleich mit **Schritt 3** weiter

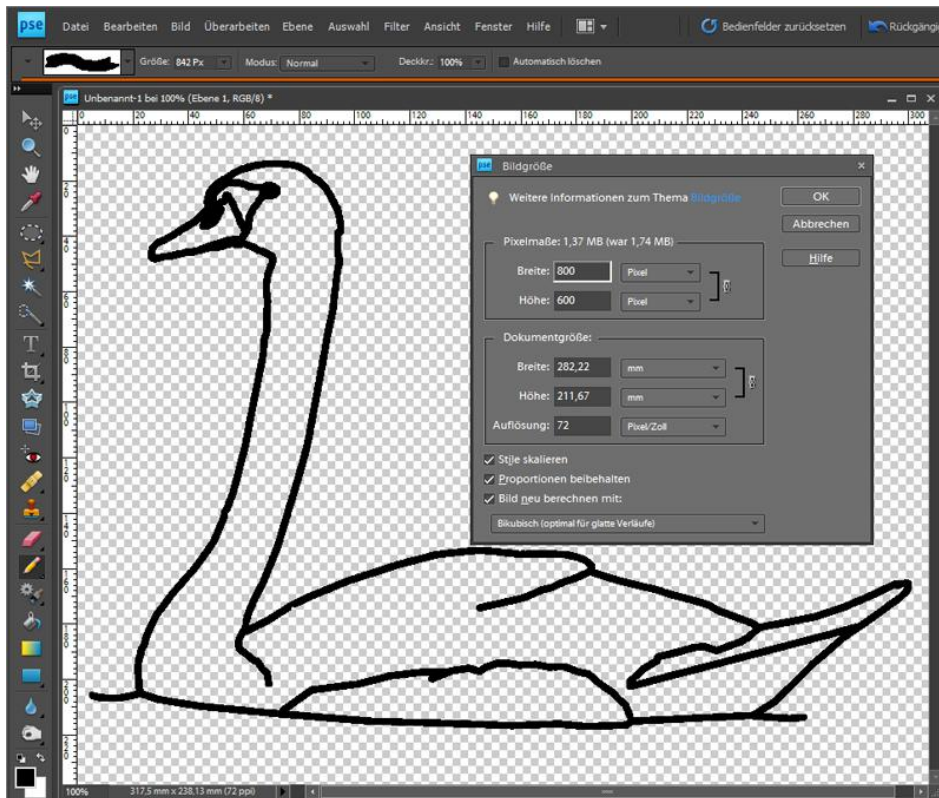
Mein Signaturbildchen ist das Wappentier meines ehemaligen Wohnortes, ein Schwan. Also öffne ich ein Foto von einem Schwan und erzeuge darüber, mit *Ebene>Neu>Ebene* (*Shift + STRG + N* oder Klick auf das Symbol in der Ebenenpalette), eine transparente Ebene.



Auf dieser fertige ich nach dem Vorbild auf dem Foto eine Strichzeichnung. Anschließend kann die Hintergrundebene gelöscht werden.

Schritt 2

Das Strichbild muss verkleinert werden. Mit *Bild – Skalieren – Bildgröße* (*ALT+STRG+I*) stelle ich bei den *Pixelmaßen* die Breite mit 800 Pixeln ein. Die Proportionen sollten beibehalten werden.

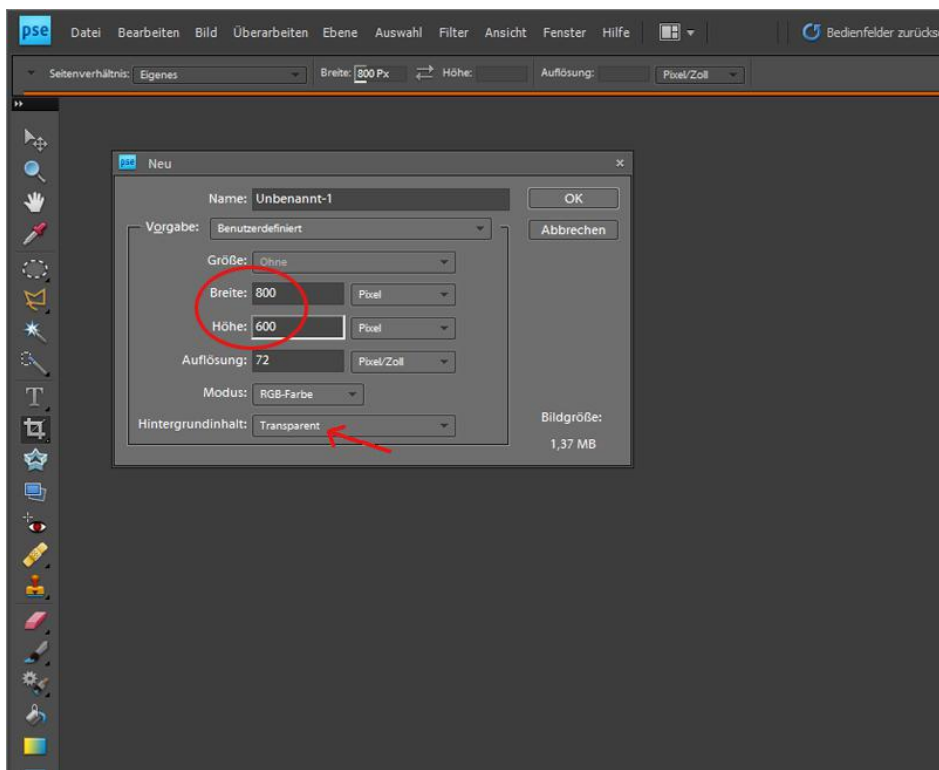


Weiter geht es hier mit Schritt 4.

Schritt 3

Aus Texten ist ein Pinsel sehr schnell erstellt. Mit *Datei>Neu>Leere Datei* erzeuge ich ein neues Dokument. Ich stelle die Pixelmaße Breite 800, Höhe 600 und Hintergrundinhalt Transparent ein.

Dann mit dem Textwerkzeug den Text schreiben und ebenfalls weiter mit Schritt 4

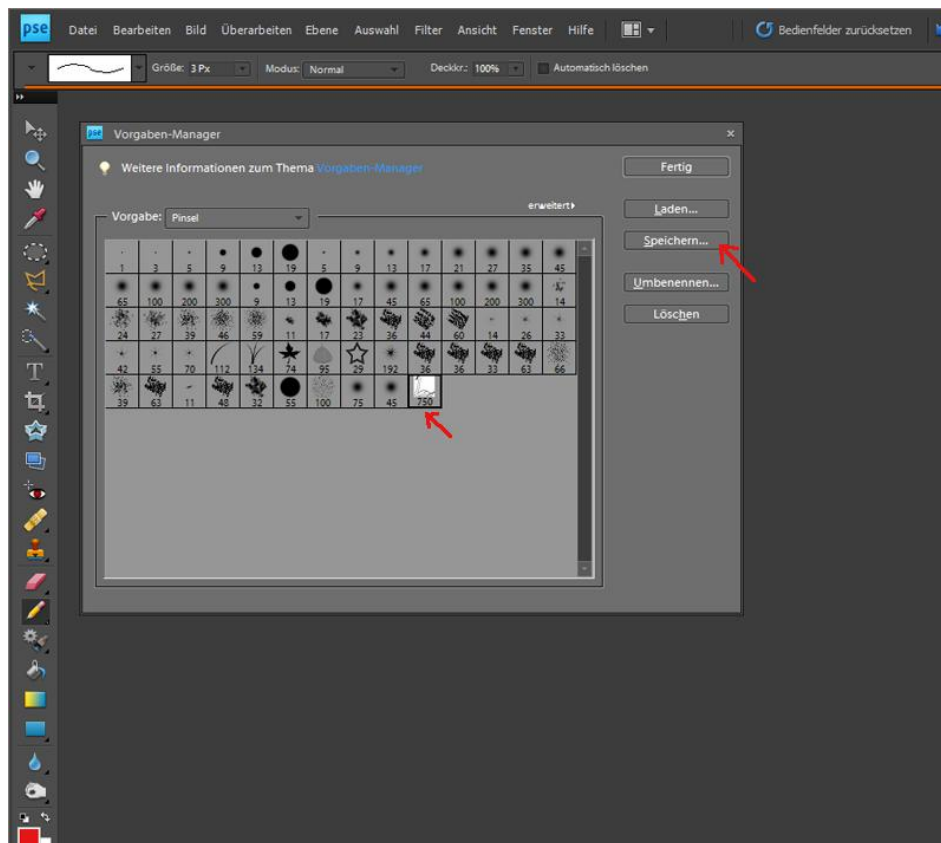




Schritt 4

Jetzt wird die Zeichnung oder der Schriftzug als Pinsel, unter *Bearbeiten* > *Pinsel definieren* mit einem markanten Namen gespeichert.

Damit der Pinsel gesichert bleibt, speichere ich ihn noch einmal im Vorgaben-Manager ab (*Bearbeiten* > *Vorgaben-Manager*).



Schritt 5

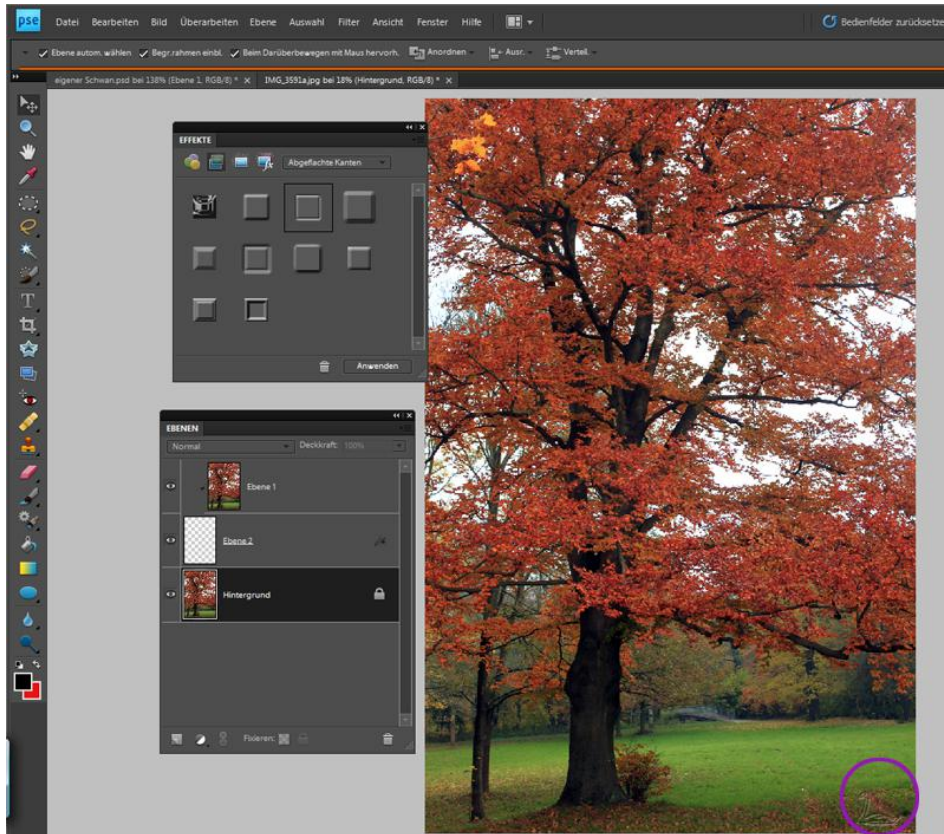
Jetzt kommt die eigentliche Signatur. Ich öffne dazu mein Bild, das ich signieren will. Mit **STRG+J** dupliziere ich es. Dann gehe ich wieder auf die Hintergrundebene und erzeuge, wie in Schritt 1 schon erklärt, eine transparente Ebene, die sich dann zwischen den beiden Bildebenen befindet.

Ich klicke mit meinem Signaturpinsel (Bildchen oder Text), den ich vorher in der Größe angepasst habe, auf der leeren Ebene an eine passende Stelle.

Zunächst sieht man nichts. Dann bilde ich aus der oberen und der mittleren Ebene eine Schnittmaske, indem ich mit gedrückter *Alt-Taste* in der Ebenenpalette zwischen die Beiden klicke.

Man sieht immer noch nichts, weil die Pixel aus der Schnittmaske mit denen auf der Hintergrundebene identisch sind.

Jetzt kommt es aber! Die mittlere Ebene ist angewählt, ihr wird ein Ebenenstil „*Abgeflachte Kanten*“ zugewiesen. Welcher genommen wird ist Geschmackssache und hängt manchmal vom Bild ab. Dieser Ebenenstil kann natürlich auch manuell erzeugt werden.



Zugegeben, der kleine Schwan ist nicht sofort zu erkennen, aber genau das ist beabsichtigt. Hier wurde nur der Ebenenstil sichtbar gemacht. Die Wirkungsweise der Schnittmaske habe ich im Tutorial „*Ein Passepartout mit Schnittmaske im Photoshop Elements erstellen*“ erklärt.



Viel Spaß

Kleine Heide